

IN APPART'É : UGÉNON 2 CAMPBELL.
RENÉ DÉROUDILLE - LYON MATIN 8/4/82

Décidé à s'écarter des sentiers battus, puisqu'il lui faut trouver son langage, et envers et contre tous l'imposer. Sûr de son choix Ugénon pseudonyme adopté par le jeune artiste « empaille » comme il le doit des châssis et même des toiles. Puis il fait appel à des « bombes » de couleur pour imprégner sa matière déchue. Il obtient des images singulières dont la graphie se révèle qu'il le veuille ou non « artistique », s'imposant d'une manière convaincante. On a aimé les réalisations où l'artiste fait intervenir plusieurs couleurs et où il se sert de la transparence et du relief. En effet pour ce créateur singulier les différences de structures formelles comptent et avec elles les divers phénomènes d'opacité, de reflets, de matité... On a contemplé avec intérêt ses tableaux: des toiles noires et vertes, jaunes citron, mordorées,... On souhaite surtout voir un jour cet artiste choisi par une galerie de notre ville.